

クリエイター名	Millanni
プロフィール	文化服装学院、Istituto MARANGONI卒業の根本はイタリアでMAX MARA Linea Max&coのデザイナーチームにてデザイナー兼パタンナーとして経験を積み、文化服装学院ニット科卒業の伊藤はヒロココシノにてニットデザイナーとして経験を積んだ後、イタリアにてフリーランスのデザイナー、2011年に帰国後Ventriloquist設立、2020年Millanniにブランド名を変更
SNS	https://www.instagram.com/millanni/?hl=ja
ブランドPR	主な4つの軸があります。シルエット、素材、プロセス、仕立て、この4つに重点を置いてデザインされています。常に昔のものを尊重し、デザインや素材、色、または仕立てや技術などを参考にデザインしながらも職人の手を加えたものが多く、1点1点に多くの時間と手間をかけ生産していくことをコンセプトとしています。複雑なパターンメイキングやシルエットの布帛のほかニットにも強いブランドであるため、ホールガーメントの製品や職人が1点1点製作する極太のローゲージニットなどニットも多彩、布帛とニットを組み合わせせたデザインも豊富です。

- ・モーニングジャケットやドレープのあるドレス、ウェディングドレス、またデニムやモッズコートなどカジュアルなデザインまで他方に渡ってデザイン可能
- ・ニットのバリエーションはほぼ制限なく、ハイゲージ、ローゲージ、ケーブル、ジャカード、インターシャ、ホールガーメントなど多岐にわたってデザイン可能で、編み地も弊社で製作可能です。

これから取組んでいきたいこと

MAX MARAでの経験や今までの企業とのコラボレーションや外注デザイン企画の経験を活かし、以前からやっているウェディングドレス等の製作、OEM等の別注デザイン、企業のユニフォームや制服のデザインなどやってみたいと考えております。



実績

2012 Tokyo新人デザイナーファッション大賞プロ部門 受賞
 2012 『いまある素材で作るヴィンテージからの服作り』(文化出版局)出版
 (株)馬車道今井：[クロコダイルモッズコート](#)、[クロコダイルオーダーメイドジャケット](#)
 J's：毎シーズンの別注オリジナルデザイン
 個人依頼：[ウェディングドレス](#)
 個人依頼：[ウェディングドレス](#)
 丸安毛糸(株)：ニットデザイン企画
 林田(株)：ニットデザイン企画
 オーロラ(株)：高島屋ストール企画
 ヒロココシノインターナショナル(株)：ニットデザイン企画



<お問合せ先>

お問合せの電話やメール、ご担当者様のお名前を記入してください