



SOMARTA ソマルタ

クリエイター名

廣川 玉枝 (ひろかわ たまえ)

プロフィール

Creative Director / SOMARTA Director&Designer

2006年 廣川玉枝のデザインプロジェクト「SOMARTA」としてローンチ。2007年 春夏より東京コレクション・ウィークに参加し、「身体における衣服の可能性」をコンセプトにボディウエアシリーズ[Skin]を発表。美しいレースのグラフィックや構築的なドレスウエア、アクセサリー感覚で完成度の高いアートピースはもとより、サウンドや映像表現を駆使したファンタジーでドラマティックなコレクション展開が国内外で評価を得ている。2008年4月、Milano Salone 2008 Canon「NEOREAL」展にてインスタレーション作品[Secret Garden]及び[ENGRAVER]を発表。同展覧会にてインテリア家具[Skin + Bone Chair]を発表。同年10月、DESIGNIDE TOKYO 2008にて、TOYOTA のマイクロプレミアムカーiQとのコラボレーション「iQ x SOMARTA MICROCOSMOS」展を開催し、コンセプトカー及びインスタレーション作品を発表。2011年5月、資生堂創業の地にオープンした総合美容施設SHISEIDO THE GINZA 総本店ビューティーコンサルタントの制服を手掛ける。同年10月、東京オペラシティアートギャラリーにて開催された「感じる服・考える服」展に作品を発表。同年タイツライン[θ Skin series]を発表。2012年3月、Bunkamura ザ・ミュージアムで開催された「レオナルド・ダ・ヴィンチ美の理想」展とのコラボレーションでコレクションを発表。日本国政府が行う震災復興JAPAN NEXTキャンペーンの一環として、中国・上海にて開催された「JAPAN NEXT ファッションショー in 上海」に選出されコレクションを発表。同年7月、東京都現代美術館にて開催された「Future Beauty-30years of Japanese Fashion」展に出展するとともにMercedes-Benz スマートとコラボレーション [SOMARTA x smart fortwo "Thunderbird"] を発表。日本をはじめ世界10カ国の「CLÉ DE PEAU BEAUTÉ」パーソナルビューティーコンサルタントの制服を手掛ける。同年11月、シンガポールで開催された「2012 Haute Couture Week」に招待を受けコレクションを発表。2013年10月、ニューヨークMAD ミュージアムにて開催された「Out of Hand」展に[Skin series PROTEAN]、[Skin series Frost Mehndi]、[Skin+Bone Chair]を出展。2014年ヤマハ発動機とのコラボレーションにより電動アシスト車いすのコンセプトモデル「02GEN-Taurs」を発表。同年10月、「廣川玉枝展 身体の系譜 -Creation of SOMARTA-」を開催。京都の友禅染、西陣織老舗との協業により新時代の和装をコンセプトに[Kimono-Couture]を発表。2015年7月神戸ファッション美術館において「デジタル x ファッション」展を開催。3Dプリント作品[Asura]発表。2016年9月、シドニーPowerHouse Museumで開催された「Out of Hand」展に[Skin series PROTEAN]、3Dプリント作品[Asura]を出展（～2017.06）。10月、東急プラザ銀座（東急文化村ミュージアムとの共同企画）にてKIMONO COUTURE展を開催。2017年跡見学園85年ぶりの新制服（中学校、高等学校）をデザイン。2018年ニューヨーク近代美術館MoMAにて開催された「TEMS: Is Fashion Modern?」展に[Skin series Robin]を出展。同美術館に出展作品[Skin series Robin]が収蔵される。2020年、TOKYO 2020 オリンピック日本代表選手団公式ボディウムジャケットをアシックスとの共同開発。カネボウ[est] ブランド20周年を記念コラボレーション「est the lotion x Tamae Hirokawa」を発表。2021年、新時代の和装をコンセプトにしたブランド「sowaha」をRakuten Fashion Week Tokyoにて発表。国内有数の温泉地、大分県別府市では毎年1組のアーティストを招聘し、地域性を活かしたアートプロジェクトを実現する個展形式の芸術祭『in BEPPU』。第6回となる2021年は服飾デザイナーとして活動する廣川が選ばれ、「廣川玉枝 in BEPPU」(2021.12.18～2022.02.13)を開催し、伝統にのっとった新しい「祭」を創造。町の装いから神々の祭礼巡航、人々の衣裳までをトータルでデザインし、話題を呼ぶ。2023年、英国で450年以上の歴史を誇り、伝統あるパブリックスクール9校「ザ・ニン」の名門校の一つの日本校として千葉県柏市に誕生したRugby School Japanの新制服をデザイン。

SNS

<http://www.somarta.jp>

ブランドPR

受賞ほか

2007年 第25回毎日ファッション大賞新人賞・資生堂奨励賞/2018年 Wired Audi Innovation Award 受賞/ASIAN COUTURE FEDERATION 正会員

審査員

装苑賞 審査委員/文化服装学院 デザイン科 学内コンペ 審査委員/文化服装学院 振袖デザインコンペ 審査委員/千年大賞 審査委員/CFC FASHION CONTEST (中部ファッション専門学校) 審査委員/JFA ファーデザインコンテスト 審査委員/SICF(スパイラル インデペンデント クリエイターズ フェスティバル) EXHIBITION 部門 審査委員/杉野服飾専門学校 卒業制作 審査委員/グッドデザイン賞 審査委員/名古屋ファッションコンテスト審査委員/YKK ファスニングワード 審査委員/JOIFA オフィスアワード審査委員/YAMAGIWA 100th Anniversary under25 IDEA & DESIGN COMPETITION 審査委員



クリエイティブディレクターとして企業ブランドのディレクション/デザインを手掛けます



布帛、ニットデザイン(経編、横編)までトータルにデザインを手掛けます



デザイン力を活かし企業及びスクールの制服をデザインします



和装、浴衣をデザインします

これから取組んでいきたいこと

服飾デザイン(布帛/ニット)、テキスタイルデザインの強みを活かした新商品開発やブランディング
機能性を追求するスポーツウエアや制服などトータルにデザインを手掛けていきたいです

<お問合せ先>

ソマ デザイン e. soma@somadesign.jp | t. 050-1079-1589

実績

SOMARTA Collection Direction & Design



SOMARTA Skin Series Direction & Design



sowaha Collection Direction & Design



SANUA Collection Direction & Design



Zoff x Tamae Hirokawa EYE WEAR



SHISEIDO THE GINZA Uniform Direction & Design



Atomi Gakuen Uniform Direction & Design



Rugby School Japan Uniform Direction & Design



<お問合せ先>

ソマ デザイン e. soma@somadesign.jp | t. 050-1079-1589