

クリエイター名	三上直美
プロフィール	文化服装学院卒業。バッグデザイナーとして皮革・生地・爬虫類全般をお手掛け、商品企画を21年間従事。退職後バッグ問屋、メーカー等のデザイナーを経て、2016年に自身のブランド「エヌナンバー」を立ち上げる。2017年インテリアライフスタイル展NEXブースにて展示会初参加。以後POPUP展開に力を入れている。
Instagram	https://Instagram.com/nnumber_press
ブランドPR	女性が手にしたとき、心が華やぎ、ときめきを感じてもらいたい。繊細で煌めく、美しい革でのものづくりは、使う人ごと輝きに包み、美しさをパワーアップしてくれる。さらには新しい一歩を踏み出す力になる。そんなエールのようなものづくりをしています。

 革づくりは、ひと手間かけて表面を美しく変化させることを得意としており、女性が手にしたときに心華やぐような商品を企画しています。

 国内タンナーでの革づくり。小ロット、高品質のものづくりが可能。

これから取組んでいきたいこと

エヌナンバーをお取り扱い頂ける店舗募集中、またOEM・ODMのご相談や、気分の上がるアイテムの開発、レザーブランドの企画もお受けいたします。

もちろん、ベーシックなレザーや、ナチュラル系のレザー、爬虫類全般での企画もご相談に応じます。

実績

<取引先>

～単独にて～

マークス/H.P.France/小倉井筒屋/阪急阪神百貨店/大阪高島屋/ジェイアール名古屋タカシマヤ/
日本橋高島屋/小田急百貨店新宿店/ロフト新宿店/東急百貨店/藤崎
光文社セレクトショップ/バッグ専門店/セレクトショップ等/株式会社PAL/株式会社玉や
その他デザイナー業務数社経験あり

～合同にて～

横浜高島屋/玉川高島屋/エキュート品川・東京/日本革市JAPAN LEATHER PRIDE参加ブランド/
三越伊勢丹/名古屋LACHIC/うすい百貨店

